

Yves LENOIR

Après des études de lettres à l'Université de Clermont-Ferrand et une formation d'acteur, Yves Lenoir entre en classe de chant lyrique au Conservatoire Jean-Philippe Rameau à Paris et se spécialise en musique ancienne. Artiste associé de 2005 à 2008 à la Comédie de l'Est, Centre Dramatique national, il y découvre les spécificités de la mise en scène d'opéra.

Il est ensuite assistant à la mise en scène dans de nombreuses maisons d'opéra en France et en Europe (Teatro alla Scala, Royal Opera House, Komische Oper, Staatsoper unter den Linden, De Nederlandse Opera, Staatsoper Stuttgart, Teatro Real, Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, ...). Depuis 2017, il est assistant à la mise en scène à l'Opéra national de Paris. Il collabore à de nombreuses créations ou reprend des productions de Bob Wilson, Willy Decker, Andrei Șerban, Richard Jones, Laurent Pelly, Patrice Chéreau, Claus Guth, Stefan Herheim, Ivo van Hove, Barrie Kosky, Calixto Bieito, Romeo Castellucci, ...

Il signe sa première mise en scène d'opéra en 2016, à l'Opéra de Dijon : *L'Orfeo* de Claudio Monteverdi. Il met ensuite en scène *Jenůfa* de Leoš Janáček à l'Opéra de Dijon et au Théâtre de Caen en 2018, *Giovanna d'Arco* de Giuseppe Verdi au TOBS (Théâtre Orchestre Bienne Soleure) en 2019 et *I Capuleti e i Montecchi* de Vincenzo Bellini au TOBS en 2021. Cette saison 2022-23, il reprend sa mise en scène de *L'Orfeo* de Monteverdi pour le Teatre Principal de Palma en octobre. Ses prochains projets le conduiront à nouveau à Bienne pour *Nabucco* de Giuseppe Verdi en février 2023 et à l'opéra de Wrocław en Pologne pour les mises en scène de *Il Trittico* de Giacomo Puccini et de *Hagith* de Karol Symanowski en avril 2023.

